

النص:

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم الجميلة، حريصين كل الحرص على تقديرها و وضعها في أكرم منزلة، و أحسن صورة، و يتجلى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء، و حسن الحديث، و في نفورهم من كل عيب يشوب النطق، أو يشوه جمال التعبير، كما كانوا يؤثرون القول إذا كان بليغ اللفظ وجيز العبارة، و يبتعدون عن فضول الكلام، و كانوا يتنافسون في ذلك حيث يقولون: خير الكلام ما قل و دل.

و كانوا يحبون في الرجل قوة الصوت، و وضوح الكلام و جهارته، في حين يحبون في المرأة رقة التعبير، و حلاوة المنطق. و كانوا يكرهون التشدد و التقعر و البهر، إذ هي صفات ذميمة في المتكلم و الخطيب، و يستعيزون من العي و الحصر و معالجة التلعثم و الاحتباس.

لذلك لم يكن غريبا عندهم إذا وضع التعبير، و تجلت الإبانة أن يعتبروا ذلك نصف شخصية الانسان، لقول شاعرهم: لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم و الدم

جمال العربية لفاروق شوشة

أنشطة الفهم:

1 حدد نوعية النص (ن1):

2 استخرج من النص المؤشرات التي تدل على انتمائه للمجال الثقافي (ن1):

3 استخرج من الفقرة الثانية مرادف (0.5ن):

رقة=

4 ضع عنوانا مناسباً للنص (ن1):

5 ماذا كان العرب يحبون في كل من المرأة والرجل (ن1) ؟

6 حدد الفكرة العامة للبيت الشعري الذي جاء في النص (0.5ن):

7 استخرج من النص قيمة ثقافية: (ن1):

8 أعد تركيب النص في تلخيص مركز (ن2):

### أنشطة التطبيق:

أشکل ما تحتہ خط (1ن): (کل الحرص - نصف)

### متى يجب نصب المنادى (1ن) :

- بين نوع الفاعل في الجملة (0.5ن): بئس صفة التلعثم في الكلام

- ما هو الفاعل في حبذا (1ن) :

- اجب بالإثبات على السؤال التالي (1ن) : ألم يكن العرب يحبون في الرجل قوة الصوت.

- كيف تعرب أسماء الاستفهام (0.5ن) ؟

- أَمَلَا الْجَدُول بِمَا يَلِي:

الاسلوب	الضمير	الفعل المجذوف	المنصوب على الاختصاص
أنتم - التلاميذ - تحبون اللغة العربية	.....	.....	.....

## التعبير والانشاء: (6ن):

جاء في النص : يقول العرب : " خير الكلام ما قل ودل ، صغ حكما نقديا تبين فيه موقفك "

This image shows a full page of a document template. It consists of a white background with evenly spaced, horizontal red dashed lines running across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.